



"Så här ser det ut hemma", säger Tex om den här målningen, en av de 25 han ställer ut på Galleri Garvaregården.

Tex förvandlar verklighet till färgstark overklighet

Konstnären Tex Berg skrockar och säger: "Jag är så gammal att jag inte bara har barnbarn, jag har barnbarnsbarn". Han är 90 år fyllda, men hans skaparkraft är obruten och nu är han aktuell med en utställning i Galleri Garvaregården.

LÅNGASJÖ. Tex Bergs bilder är intensiva och färgstarka och sprakar av energi. Landskap med forsande vatten är ett motiv han gärna återkommer till. Han tolkar stämningar och komponerar bilder. Det han skapar i ateljén måste ha förankring i verkligheten. Att hitta på en värld fungerar inte för honom utan han arbetar med en upplevelse vilken bearbetas och omarbetas till en bild. Det verkliga förvandlas så till något overkligt.

Hos Tex Berg smälter

det det norrbottniska samman med det småländska. Under skapandet letar han i minnet upp ett landskap som har gemenskap med det stämningsläge som han befinner sig i.

Han växte upp mellan Kalix och Luleå, men bor numera i Sidlandsmåla utanför Vissefjärda, i ett hus 25 meter från vattnet.

– Bilden kanske blir oigenkännlig, men i botten finns en verklighet. Motivet använder jag för att överföra en känsla, säger Tex Berg som trots sina 90 år ännu arbetar dagligen i ateljén. Idéerna flödar och vill ta form på duken.

Många av bilderna på Garvaregården är nya, andra upp till fem år gamla.

Men han jobbar inte riktigt lika mycket som förr. Han målar gärna i stort format förklarar han och illustrerar med svepande

armrörelser.

– När jag sätter igång vet jag aldrig vad det ska bli och aldrig att jag börjar med att skapa en skiss. Slutresultatet överraskar ofta mig själv.

På Garvaregården visar han en tavla med dottern och en annan med ett barnbarn.

– Jag är så gammal att jag utöver barn och barnbarn också har barnbarnsbarn. Jag tycker om att måla kvinnor och det var också en kvinna, min fru alltså, som lurade mig hit till Småland, säger Tex med ett leende.

De senaste 55 åren har Tex Berg genomfört fler än 200 separatutställningar och därtill ett otal samlingsutställningar. I höst medverkar han på konststrundan, därefter är inget inbokad även om han fått förfrågningar.

– På Kulturhuset i Luleå ville de att jag skulle ställa ut 2025, men jag svarade att jag vet inte om jag lever då. Då föreslog de 2024 i stället, men jag vet inte.

Att han fick namnet Tex beror inte på att han har amerikanska rötter, men hans föräldrar arbetade båda i USA under 20-talet.

– Sedan reste de hem till Sverige när lågkonjunkturen och depressionen slog till mot USA. Pappa hade en amerikansk kompis som hette Tex, jag fick mitt namn efter honom.

JANNE ADEEN

Tex Berg mellan bilder av hans dotter (till vänster) och ett barnbarn.

